



## Введение в Архетипический анализ.

Архетипы в Старших Арканах – это структурные единицы бессознательного, что существуют везде, вне пространства и времени. Все люди и весь мир – это взаимодействие архетипов, которые переплетаются между собой. Каждый человек носит в себе Архетипы, а ключи к ним есть в дате рождения. Так можно узнать о личностных качествах человека, предпочтениях и предрасположенностях.

**Архетипический анализ может показать многое:**

- Как мы взаимодействуем с социумом и коммуницируем с другими
- Какими способами мы можем реализоваться и прийти к достатку
- Какие слабости нам присущи и какие страхи важно преодолеть

**Действительно:** у Арканов есть как позитивная суть, так и негативные состояния. Именно последние становятся причиной неудач в жизни, работе и отношениях. Их принято делить на «подавленное состояние» и «реактивное состояние».

Простой пример: чувство страха ведёт к бездействию – это «подавленное состояние»; гнев же заставляет рубить с плеча – это «реактивное состояние».

**Для каждого человека важно выделить изначальность:** главные Архетипы на текущее воплощение. Они больше всего влияют на реализацию, контакт с другими и близкие отношения – это важные трансформации, которые человек обязан пройти. И чем скорее он это сделает, тем проще и изобильней будет личный жизненный путь. Сейчас вы узнаете свои и познакомитесь с их расшифровкой.



## Позиция #1. Основа личности

Энергия жизненного пути и ваш фундамент. Это зёрнышко, которое постоянно прорастает. Здесь заложены первостепенные таланты и навыки на пути вашей самореализации и роста.

Однако эта энергия – великий «шалтай-болтай». В разные моменты жизни вы будете обнаруживать себя то в реактивном, то в подавленном состоянии Архетипа. Также в нередкие моменты позитивного расположения духа вы будете источать лучшие черты Архетипа – его реализованное состояние.

Необходимо ваше сознательное отслеживание. Если свойства данной позиции будут стремиться в негатив, то позитивные стороны остальных позиций будут закрываться. Балансируйте Архетип и реализуйте его в наилучшем состоянии!



## XII · ПОДВЕШЕННЫЙ



Энергия переосмыслиния, замедления и постижения глубины через ожидание. Данный Архетип демонстрирует бездействие и паузу в ожидании дальнейших процессов. Эта энергия позволяет не выбирать здесь и сейчас, но лицезреть иную точку обзора, тем самым достигая максимального прозрения. Наделяет момент благостной остановкой и вдумчивой медитацией.

Без суеты проникнуть в суть вещей. Именно тогда и возникает понимание: что имеет дальнейший смысл, а с чем можно рас прощаться, как грамотно расставить приоритеты и что имеет смысл принести в жертву ради грядущих свершений.

Основные качества энергии: размеренность и принятие, ожидание и награда, терпение и наблюдательность, погружение в себя и глубинное познание процессов, требовательность к себе и самоотверженность, скептицизм и широта взглядов, раскаяние и милосердие, духовность и интроспекция, мистицизм и медитация.

- Подвешенный – условно пассивная энергия, которая являет искусство аскетизма (сознательной жертвы) и расставляет приоритеты во имя великой цели.

## Реализованное проявление (позитив):

Такой человек намеренно выбирает своё высшее стремление, а не сиюминутные порывы. Если он видит или знает цель, достижение которой реально приведёт его к лучшей жизни, тогда он может намерено пожертвовать своими временем и комфортом и даже долго находиться в не самых приятных условиях и ограничениях.

Это неторопливый и вдумчивый человек. Он никогда не будет рубить с плеча и суетиться почём зря. Для него важно побывать наедине со своими мыслями, понять свои желания и стремления, обозначить планы и цели – и только потом действовать. Замедление и пауза помогают ему взглянуть на любые обстоятельства иначе и по-новому, и затем понять что делать дальше.

Человек умеет расставлять приоритеты: он с готовностью берётся за цели, дорога к которым может занять не один месяц, а то и не один год. Он способен на различные аскезы ради желанных достижений и улучшения качества своей жизни. С доверием к миру и времени, он знает – всё произойдёт наилучшим образом.

Когда данная энергия находится в основных позициях Портрета: человек может испытывать **вынужденные ограничения**, например не кушать мясо, дабы предотвратить подагру, принимать некоторые препараты для поддержания здоровья на постоянной основе, вести определённый образ жизни и т.п.

## Реактивное состояние (негатив):

Традиционно негативное состояние этого Архетипа ассоциируется с позицией жертвы. Но для лучшего понимания стоит разделять внутренние и внешние аспекты:

- Внутренние – это то, как человек воспринимает себя сам
- Внешние – это как он себя проявляет с окружающим миром

Например, жертва в отношениях на самом деле может быть и не жертвой вовсе и наоборот. Если человек в отношениях попадает в условный треугольник Карпмана («тиран-жертва-спасатель» и так по кругу), он может постоянно менять свою роль внутри этой токсичной и противоречивой системы. И выступать в роли не только жертвы, но и агрессора и затем становиться спасателем. По кругу вновь и вновь.

Часто такой человек становится буквально заложником какой-то ситуации – он не видит никаких путей, чтобы как-то повлиять на сложившиеся обстоятельства.

Всё это происходит не только образно, но и буквально: когда случается нечто неподвластное человеку. Например, застойные и тупиковые ситуации, где хочешь не хочешь, а двигаться в желаемом темпе просто не получится. Тогда у человека явно проявляются:

- Фатализм и пассивность, склонность драматизировать и преувеличивать
- Разного рода зависимости, от интоксикаций или от привычного уклада вещей
- Психические расстройства, страдания по поводу и без, стыд за свои проблемы
- **Выученная беспомощность**, неумение принимать решения и действовать самому

Последний пункт особенно неприятен. Например, попав под сокращение, такой человек будет долго расстраиваться и сетовать на жизнь, когда за то же время другой уже нашёл бы работу и начал успешно строить карьеру на новом месте.

### !Подавленное состояние (тоже негатив):

Такой человек может намеренно игнорировать проблемы или их причины. Он совсем не попытается углубиться в ситуацию и понять в чём её суть, из-за чего она появилась на самом деле и какой урок несёт в себе. Ему проще обвинять других – условных предателей или тех, кто якобы подвёл его, глупое начальство или некомпетентных коллег, обстоятельства и экономическую обстановку в мире, друзей и семью, которые вовремя не поддержали или не сделали так, как он просил.

Человек не исследует первопричину и не стремится обнаружить личные уроки.

Также он не умеет ждать и суетится зазря. Он зацикливается на идее срочно всё исправить и предпринять что-либо пока не стало якобы слишком поздно. Подобный подход мешает естественному течению вещей и встречает ещё большее сопротивление – это создаёт неудобства и усиливает неудовлетворённость. Часто человек пытается взять под контроль ситуацию, которая ему неподвластна априори. Так он совершает поспешные действия, от которых попросту нет толка.

### § Влияние Архетипа XII Подвешенный на реализацию:

Такой человек смотрит на рабочий процесс своим особенным образом, он приносит в него свежие решения и оригинальные идеи. Для достижения результата он готов где-то перетерпеть и также вынести некоторые неудобства, например:

- Отсутствие комфортабельного рабочего места
- Не самых приятных коллег и начальников
- Ненормированный рабочий график
- Переработки, кранчи и выгорания

Он видит реальную пользу и те результаты, которые получит в итоге. В его характере много спокойствия, терпения, аскетизма и глубины. В любой деятельности, где важны эти качества, человеку не будет цены.

Важная рекомендация: не нужно заниматься полным самопожертвованием. В негативном состоянии человек может делать всё описанное выше без реальной цели, без понимания зачем и какая ему от этого польза.

**Данные проявления Архетипа негативно влияют на реализацию и не дают рasti в доходах. От всего этого необходимо избавиться в своей жизни и деятельности:**

- Чрезмерная опека и волнение за своих клиентов или коллег
- Сильное вовлечение и погружение в чужие эмоции и переживания
- Рассеянность, отсутствие плана и неумение сфокусироваться в одной задаче
- Жертвование своими силами, ресурсами и временем ради помощи другим людям

### **⚖️ Как сбалансиовать и реализовать Архетип:**

**Погружайтесь в психологию и эзотерику, посещайте терапию, дабы устраниить жертвенные шаблоны.** Меняйте своё отношение к проблемам - особенно когда больше ничего сделать нельзя. Учитесь распознавать свои эмоции и реакции, обнаруживайте личные уроки в ситуациях и смотрите на всё с разных сторон.

**Наблюдайте, в каких ситуациях вы ставите себя в позицию жертвы.** Не затягивайте с решениями и действиями, если ситуация позволяет сделать следующий шаг без сопротивления. Если такой возможности нет – учитесь пребывать в бездействии и спокойно без суеты ожидайте подходящего момента.

**Научитесь расставлять приоритеты и строить планы на свою жизнь.** Выходите из слабой позиции и зависимости от других людей. Притом не забывайте сопереживать другим и пытайтесь их понять – в умеренной и рациональной степени. Участвуйте в неординарных проектах или запускайте их самостоятельно.



## **Позиция #2. Рост и преодоление**



**Урок психоэмоциональной состоятельности и также некий вызов для вас.** Данная энергия тоже является основой основ личности. Но, в отличии от первой позиции, мир часто будет подкидывать ситуации на взросление этой энергии в наполненное, позитивное состояние, проверяя ваши реакции.

**Важно внимательно прочесть негативные свойства.** И отслеживать: как они проявляются у вас в качестве реакций на обстоятельства. Здесь история про сложности и внешние события – эта позиция распаковывается через ситуации.

**Каждому человеку зачастую приятно ассоциировать себя с этим Архетипом.** Но только на словах. Стремитесь, дабы в ваших делах и реакциях данная позиция была в исключительно позитивном состоянии. Ваша задача – не застревать в проживании уроков, уходить от реактивного и подавленного состояний и приходить к балансу.

Так вы обеспечите себе: взрослую позицию в жизни, путь в реализацию и умение корректно взаимодействовать с внешним миром и другими людьми.



## IV · ИМПЕРАТОР



Энергия власти, стабильности и управления материальным миром. Этот Архетип – ответственный и рациональный правитель, который приводит всё в баланс и порядок. Он учит уважать законы мироздания и даёт возможности для успеха и роста. Архетип наделён дисциплиной, понимаем личных границ и также умением их защищать. У него превалирует природное желание власти и одновременно безопасности. Император призывает к системности, все его действия чёткие и стратегические – он учит держать своё слово, нести ответственность и быть честными с собой и другими.

Основные качества энергии: власть и лидерство, ответственность и дисциплина, практичность и надёжность, трудолюбие и порядочность, верность своему слову, отец и покровитель, строгость и контроль границ, решительность и уверенность в себе, достоинство и уважение, рациональность и стратегия.

- Император представляет структурность, правление и истинный профессионализм. Архетип отца и строгого, но справедливого покровителя.

Через эту позицию внешние ситуации будут всю жизнь выводить вас на негативные проявления Архетипа. Ваша задача – пресекать подобные реакции и всеми силами расти над собой в реализованное состояние Архетипа.

### !Реактивное состояние (негатив):

Человек превращается в тирана и деспота, который злоупотребляет и манипулирует своим влиянием. Он заставляет всех, кого считает ниже по статусу – и не важно, работает он с ними или живёт под одной крышей – подчиняться собственной воле. Такого тирана становится невозможно остановить, вразумить или успокоить – когда он на эмоциях и особенно если вдруг что-то пошло не так, как того хотел человек.

Он признаёт только свою точку зрения, а чужую – считает в корне неверной.

**Такой человек занудлив, упрям и требователен.** Не только по отношению к своим подчинённым или членам семьи. Сигналы собственного организма он тоже не слышит или не хочет слышать. Человек игнорирует потребность в отдыхе, много и напряжённо работает, выбивается из сил и выгорает. Такого же самоубийственного упорства он требует и от других. В своей деятельности и обычной жизни такой человек нацелен только на выгоду. Какими путями (с этическо-моральной точки зрения) он придёт к результату – его не беспокоит.

**Женщина с реактивным Архетипом** постоянно стремится бороться и конкурировать с мужчинами, хотя этого может и не требоваться вовсе. Просто так работает сознание – злонамеренное желание победить «сильный пол» или вступить в битву ради битвы.

### **!Подавленное состояние (тоже негатив):**

Такой человек буквально подавлен, он неспособен управлять даже своей жизнью, не говоря уже о других людях. Поэтому он находится в вечном подчинении:

- Руководству (другим императорам, реализованным или реактивным)
- Коллегам, друзьям, семье или партнёру/супругу

**Если речь о мужчине:** то он может быть самый настоящим подкаблучником. Бразды правления за его жизнь – полностью в руках властной женщины. Также у него будет страх взаимодействия с более сильными и успешными мужчинами.

**Если речь о женщине:** то она может находиться в подчинении у мужа-абьюзера, который запрещает ей работать, зарабатывать, копить и тратить. Но это не всегда верно: такая женщина может сама просто бояться реализовать себя в профессии, посему выбирает оставаться просто красивой женой.

**Очень часто негативное состояние раскачивается от реактивного к подавленному и обратно.** Тогда на работе человек ведёт себя словно тиран, а дома превращается в примерного семьяниня. Или наоборот: на работе не может и слова сказать, а домой приезжает уже в роли абсолютного деспота.

### **★ Реализованное проявление (позитив):**

**Такой человек стремится выстроить определённую систему в своей жизни.** Он организует свою жизнь и пространство так, как нужно лично ему. В работе и быту он выстраивает иерархию и защищает своё высокое положение в ней. От других людей он требует тщательно соблюдать установленные правила и строго следит за этим.

**Необходимо понимать:** тут речь идёт не только о руководителях в бизнесе, начальниках или политиках – условные императоры есть везде, в каждой индустрии и во всех сферах социальной жизни.

Этот человек на своём примере учит брать ответственность: за себя и свои решения, профессиональную реализацию и жизнь в целом. Он как никто знает, насколько важно найти своё место в этом мире, закрепиться на нём и найти в себе силы двигаться дальше. Посему носитель данного Архетипа не может долго сидеть на одной и той же ступени социальной лестницы или личного развития.

Он прагматичный и рациональный человек – держит себя в определённых рамках и не ставит свои эмоции и реакции во главу угла. Он открыто демонстрирует стабильную жизнь по определённым правилам и также защиту своих границ.

### Влияние Архетипа IV Император на реализацию:

Император умеет создавать структуру и порядок из хаоса:

- Создать дисциплинированный и подконтрольный коллектив
- Построить чёткий и понятный план развития из разрозненных идей
- Объединить людей и выстроить лидера рынка из разрушенной компании
- Расчётливость позволяет ему грамотно управлять деньгами, распределять силы и средства – и затем приумножать их

В реализованном состоянии у человека не может быть проблем с налоговой или бухгалтерией – он просто не знает, как можно относиться к подобным вопросам небрежно. Он искусно создаёт проекты, собирает сильную команду и авторитарно руководит людьми и их действиями.

В подавленном состоянии всё наоборот. Человек становится мягкотелым:

- Боится взять ответственность за свои решения и действия других людей
- Он не способен собрать коллектив и организовать рабочий процесс
- Не справляется с потрясениями с внешними обстоятельствами
- Также он страдает от проблем с собственной дисциплиной
- Живёт без какого-либо режима, целей и активности

### Как сбалансировать и реализовать Архетип:

Учитесь брать жизнь под свой контроль. В непреодолимых обстоятельствах – не падайте духом и адаптируйтесь. Тренируйте дисциплину, проявляйте ответственность. Научитесь выстраивать график работы, соблюдайте баланс между деятельностью и отдыхом. Не тратьте силы на лишнюю конкуренцию и попытки доказать что-то кому-то, кроме самого себя. Не бойтесь потерять контроль, делегируйте и занимайтесь планированием.

Работайте над самоконтролем, умейте не только поставить цель, но также будьте способны отдать себе команду исполнить ваши планы и достичь цели. Не занимайтесь самобичеванием из-за ошибок – учитесь признавать собственную неправоту в моменте и вовремя исправлять ошибки.

Женщинам стоит поумерить конкуренцию с мужчинами. А мужчинам – важно не бояться конкуренции и общения с другими мужчинами сильнее себя. Наоборот, стоит стремиться общаться с ними и перенимать опыт. Также для обоих полов важно поработать с темой семьи и рода, уделите внимание вопросу принятия фигуры отца и/или дедушки, это положительно скажется на ваших доходах.



## Позиция #3. Зрелость и расширение

**Большой экзамен на состоятельность вашей личности.** Он может проявляться в разных сферах жизни – в свою очередь окружение и пространство будут требовать от вас полной позитивной реализации данной энергии. Зачем?

**Истинной реализации всегда нужен масштаб.** Гармония и созревание этого Архетипа открывают дверь в ваш личный масштаб: так вы сможете получить глобальные и действительно удовлетворяющие вас дела и свершения.



Это возможность обрести личную свободу. И, как следствие, принципиально новый духовный и финансовый уровень. Важно внимательно изучить **негативные состояния Архетипа** и увидеть, как вы проявляете оные в разных сферах жизни. И далее прикладывать сознательные усилия для гармонизации этой позиции.



## VI · ВЛЮБЛЁННЫЕ



**Энергия личного выбора и партнёрских отношений.** В данном контексте выбор – это сознательное принятие одной сущности с умением отказаться от другой. Архетип поднимает вопросы социализации, отношений и любимых занятий. Удовольствие и разделение, споры и конфликты, партнёрство и любовь – этот Архетип умеет выбирать и брать полную ответственность за собственный выбор.

**Основные качества энергии:** принятие решений и здоровые личные границы, чувственность и эмоциональность, увлечённость и лёгкость на подъём, коммуникабельность и общение, сочувствие и эмпатия, взаимный обмен энергией в

понятных границах, создание союзов и тяга к творчеству, самовыражение и влияние на других, дуальность и поиск ответов.

- Влюблённые – это энергия выбора. Причём не бездумного, а осознанного, с ориентиром на собственные ценности, личную корректность и отклик.

**Через эту позицию внешние ситуации будут всю жизнь выводить вас на негативные проявления Архетипа.** Ваша задача – пресекать подобные реакции и всеми силами рasti над собой в реализованное состояние Архетипа.

**Крайне важно:** вы самостоятельно и даже преднамеренно можете проявлять негатив этой позиции – как выражение некой ментальной неуклюжести и неуважения или к себе, или к другим людям, или даже к неким обстоятельствам. **Помните:** здесь ваша колоссальная точка для личностного роста.

### !Реактивное состояние (негатив):

Такой человек впадает в состояние «Хочу всегда, всё и одновременно». Он совершенно не собран и никак не определиться что же ему в итоге нужно. Ввиду этого он старается успеть везде: в сотне проектов, в нескольких отношениях, в попытке реализовать множество идей. Распыляясь и теряя фокус, он не погружается глубоко ни во что, везде ходит «по верхушкам». У человека настолько много вариантов, что он просто впадает в ступор и выбирает всё сразу. Или вообще ничего.

**Ввиду неумения оценить важность выбора, человек живёт не своей жизнью:** бегает по кругу из сферы в сферу, в вечных метаниях и в попытке усидеть на двух стульях (или партнёрах) вместо реального выбора. Его важный урок – понять основную парадигму выбора как действия: это не только принятие одного какого-то варианта, но и умение напрочь отказаться от второго, третьего и т.д.

### !Подавленное состояние (тоже негатив):

**Человеку сложно даётся принятие решений.** Он делает один шаг вперёд и затем два назад. Его выбор делается под воздействием мнений, давления или манипуляций других людей. Человек подстраивается под всех подряд – как близких, так малознакомых людей. В подавленном состоянии может оказаться и так, что выбирать человеку просто не из чего. Потому что он выбирает... не выбирать ничего: плывёт по течению, бездействует, полностью отказывается от своих желаний, стремлений, потребностей и совершаet чужие выборы, предавая свой отклик.

**Когда Архетип находится в основных позициях Портрета:** жизнь может целенаправленно преподносить человеку неприятные ситуации, которые **будут принуждать** совершать болезненный и на первый взгляд нежелательный выбор.

## Реализованное проявление (позитив):

В современном мире практически каждый наш шаг – это новое решение. Часто необходимость выбирать создаёт внутренний конфликт между: разумом и сердцем (откликом), выбором в свою пользу или же в чужую, здоровой и травмированной частями личности, и т.п. Носитель же данного Архетипа умеет находить баланс и внутреннее примирение. Для него это постоянная точка роста. В реализованном состоянии человек прекрасно действует самостоятельно, без оглядки на мнение других – будь то родные или семья, друзья или коллеги, или даже подписчики в соцсети.

Человек способен делать выбор из взрослой позиции: как будет лучше для него самого. Он умело действует в рамках личной ответственности и старается не наносить осязаемый вред другим. Человек прекрасно разделяет реальный вред и чужие ожидания: есть полное понимание, что он не в ответе за реакцию другого, если тот не способен принять правильную линию в распределении.

Дальше будет ещё много интересного,  
включая ваше предназначение!

Пишите нам через форму на сайте и  
скорее оформляйте свой архетипический  
портрет до повышения стоимости!